

## «Народные промыслы России»

Вид проекта: информационно – творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный (август 2022-ноябрь 2022);

Участники проекта: дети старшей возрастной группы, родители воспитанников, воспитатели Растатурова Е.В., Боровкова И.В., муз.руководитель Жеглова И.А., психолог Митяева Ю.В., инструктор по физ.культуре Новожилова М.М.

Актуальность: во все времена люди стремились облегчить и украсить свой быт. Многие предметы в руках народных умельцев превращались в настоящие произведения искусства, которые поднимали настроение, радовали глаз. Как же мастера создают свои творения? Сколько оттенков синего используется в технике гжель? Чем дымковская игрушка отличается от городецкой? Почему хохлома называется золотой? На эти и многие другие вопросы дети хотели бы узнать ответы. Знакомство с промыслами Руси позволит лучше узнать историю страны, её традиции, обычаи. Через творческую деятельность детям интереснее осваивать новые и совсем не забытые старые прекрасные и неповторимые творения народных умельцев. Дети через своё творчество ощущают и показывают свои чувства и настроение в своих произведениях, становясь тоже капелькой неотъемлемой части культуры.

Цели проекта:

1. Воспитание уважения и интереса к русским культурным традициям.
2. Закрепление и обогащение знаний об истории народных ремёсел.
3. Формирование представлений детей о народных художественных промыслах (Хохлома, Гжель, Городец, Дымковская игрушка и др.)
4. Развитие творческой личности.

Задачи:

1. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.
2. Приобщать к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.
3. Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России.
4. Познакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев дымковской игрушки, хохломских и городецких изделий, гжельской посуды, видами русской матрёшки.
5. Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация.
7. Донести до воспитанников, что они являются носителями великой русской культуры, наследниками великих мастеров.

I. Организационный этап

Подготовка материалов:

1. Подбор методической, художественной литературы, иллюстрированного, дидактического материала по теме проекта;
2. Информирование родителей о задачах и содержании проекта;
3. Вовлечение родителей в совместное обогащение предметно-развивающей среды;
4. Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

## II. Практический этап:

Формирование проблемы проекта и интереса у детей к теме проекта:

Д/и «Что было раньше, что сейчас»

Познакомить детей с созданными работниками детского сада и родителями предметно-развивающей зоны, включающей в себя предметы старинного быта.

Цель: Формирование целостной картины мира

Беседа: «Что такое промыслы. Какие они были на Руси»

Тема: «Художественные народные промыслы»

Цель: Развивать чувство прекрасного, воспитывать любовь к Родине, уважение к труду людей, создающих произведения искусств. Развивать способности различать стили в декоративном искусстве.

Тема: Чтение русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»

Цель: Учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств; обогащать речь детей фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.

Рассматривание иллюстраций по теме проекта. Формирование представлений о народных промыслах (Дымке, Хохломе, Городце, Гжели, народных игрушках).

Беседа «Сказочная гжель»

Познакомить с искусством росписи в сине-голубой гамме зимы.

Продолжать знакомить детей с художественным промыслом на примере гжельской керамики.

Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создать своими руками коллективную работу – гжельский сервиз.

Хороводные игры «Мороз красный нос», «Два мороза». Развивать умение исполнять хоровод, играть в хороводную игру.

История «Матрешки»

Познакомить с историей рождения русской деревянной матрешки.

Раскрашивание матрешек в стиле золотой-осенней хохломы.

Цель: Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно - прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику "золотой хохломы": назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию, колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по

мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.

Закрепить знания о разнообразии народной игрушки; дать понятие о дымковской, городецкой и др. видах русских игрушек.

Д/и «Художественные народные промыслы»

Закрепить знания детей о художественных росписях, их признаках. Закреплять умение находить нужный промысел среди других, обосновывать свой выбор, составлять описательный рассказ.

Беседа о дымковских игрушках. Познакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства- дымковской игрушкой. С художественными традициями в изготовлении игрушек, в использовании для них материалов. Учить выделять элементы росписи, её колорит, мотивы и композицию узора на изделиях.

Рассматривание иллюстраций ЯРМАРКИ, продолжать знакомить с русскими традициями и обычаями, вызывая интерес к фольклору. Расширять представление детей о родной стране. Продолжать знакомить с достопримечательностями РОССИИ.

«Социально – коммуникативное развитие»

Сюжетно – ролевые игры: «К нам пришли гости» «Магазин промыслов» Дид. игры: «Народные праздники», «Народные инструменты». Режиссёрская игра с настольным театром «Маша-обедает»

Чтение художественной литературы:

Чтение стихов: М. Г. Смирнова «Дымка», «Красная девица»; А. Дьякова «Весёлая дымка», Л. Гулыга «Пёстрый хоровод»; В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска», П. Синявский «Хохломская роспись» «Гжель», В. Набоков «Хохлома».

Разучивание стихотворений Е. А. Никоновой «Семеновские матрешки», «Дымковская игрушка», «Узоры гжели», «Золотая хохлома»

«Физическое развитие»

Физкультминутка «Раз – подняться» «Журавель»

Рппи «Золотые ворота» «Повторяй движенья и слова» «Мы не видим»

Народная игра «Ручеёк».

Хороводные народные игры «Гуси-Лебеди», «Каравай»,

«У Миланьи, у старушки»,

«У медведя во бору».

Художественно – эстетическое развитие»

«Незабудковая Гжель» муз. Чичикова, сл. П. Синявского; Р. н. хоровод

«Выйду ль я на реченьку» обработка Ломовой

Дид. игры «Платье для барышни»- элементы дымков. росписи

-«Разрезные картинки»

-«Русские узоры»

Рисование матрешки, раскрашивание, изготовление в различных нетрадиционных техниках.

Прослушивание аудио записи русской народной песни “Матрёшка”

«Познавательное развитие»

Беседа «Что такое народное декоративно-прикладное искусство» - уточнить представления детей о народном искусстве, его видах (П,К,С)

Беседа «Русская народная игрушка»- знакомство с изготовлением игрушек (матрёшки, дымковские, богородские, тверские игрушки).

Беседа «Синь России» - знакомство с гжельской росписью

Беседа «Золотая Хохлома»- продолжать знакомить с росписью предметов, элементами росписи

Беседа «Весёлый Городец»- продолжать знакомить с росписью

Консультация для родителей на тему: «Художественно – эстетическое воспитание детей в семье»

Привлечение родителей к созданию арт объекта русского быта, народной утвари.

Работа с родителями:

Родителям предлагалось:

1. Помочь со сбором предметов народных промыслов;
2. Рекомендация посетить с детьми арт объект на улице;
3. Помочь детям разучивать стихи.

Обобщающий этап

Оформление выставки рисунков и поделок детей.

Результативность проекта:

В результате проведения комплексной работы:

удалось заинтересовать и привлечь родителей к изучению исторического и культурного наследия родного края;

у детей появилось желание ещё больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно-прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает любовь к родному краю и своей стране.



*Знакомство и  
приобщение  
детей к русской  
культуре*

